

Duo „Taslar“ mit Programm „Grenzenlose Musik“

„Taslar“ - ein vielfältiges Duo, welches mit 10 Saiten und Gesang über verschiedene Epochen hinweg, von Barock und klassischer Musik, bis Flamenco, Jazz und Tango Nuevo musikalisch mitnimmt.

Grigor Shagoyan (Gitarre/Gesang) und Ekaterina Gorynina (Violoncello/Viola da Gamba/ Gesang)) haben sich im Jahr 2022 in Dresden gefunden und nach zwei erfolgreichen Konzerten und einer ganz inspirierenden Zusammenarbeit Duo „Taslar“ gegründet.

Werbetext

Unser Programm ist eine erstaunliche musikalische Reise, die Sie zu einem Reisenden macht und Ihnen eine Symphonie aus Klängen und Rhythmen eröffnet, um Ihnen neue Erfahrungen verschiedener Epochen, Stile und Länder zu schenken.

Die Reise beginnt mit einem spanischen alten Magnificat aus dem 16. Jahrhundert, das Sie in eine wundervolle Vergangenheit entführt. Tauchen Sie ein in die Barockzeit mit den wundervollen Kompositionen des schottischen Komponisten Tobias Hume und des berühmten deutschen Meisters C.Fr. Telemann, wo majestätische Klänge Sie in die Welt des Barocks versetzen.

Das beliebte Präludium aus der ersten Cello Suite von J.S. Bach wird sich in eine einzigartige Komposition des spanischen Gitarristen Paco de Lucia verwandeln. Das russische Barock wird vor Ihren Augen zum Leben erweckt durch die Darbietung von Petrovsky, und die Weltmusik aus Armenien und die tragische Geschichte des Komponisten Sayat Nova werden Sie in die Welt der östlichen Liebe und der bittersüßen musikalischen Harmonien entführen.

Der zeitlose Charme des Jazz wird durch Stücke wie "A Night in Tunisia" präsentiert. Kommen Sie und schließen Sie sich uns an, um diese einzigartige musikalische Reise zu genießen, in der jede Note der Schlüssel zu Magie und Emotionen ist. Seien Sie bereit für außergewöhnliche Momente, die Ihnen lange in Erinnerung bleiben werden.

Dauer

75 Min mit Pause

Ensemble

Grigor Shagoyan Gitarre /Gesang

Ekaterina Gorynina Violoncello/Viola da Gamba“Gesang

Titelliste

1. Diego Ortiz „Magnificat“ 47 Arr. für Viola da Gamba und Gitarre
2. Diego Ortiz „Recercada“ No.3 Arr. für Viola da Gamba und Gitarre

3. Tobias Hume "A Souldiers Resolution" aus "Captain Humes Musical Humor" für Viola da Gamba Solo
4. Georg Philipp Telemann "Fantasia No.11" für Viola da Gamba Solo
5. Ukrainische Volkslied " Schtschedryk" Arr. für Cello und Gitarre
6. Johann Sebastian Bach/Paco de Lucia aus Cello Suite G Dur Präludium Arr. für Cello und Gitarre
7. Petrovsky Kant "Storm" Arr. für Viola da Gamba und Gitarre
8. Francesco de Milano/ Vladimir Vavilov "Canzona" Arr. für Cello und Gitarre
9. Sayat Nova "Kani Vor Jan Im" Arr. für Cello und Gitarre
10. Dizzy Gillespie "A Night in Tunisia"
11. Charles Aznavour " Je suis seule ce soir"
12. Django Reinhardt "Nuages"

Grigor Shagoyan, Gitarre



stammt aus Armenien und lebt seit 2002 in Deutschland.

Grigori einer langer Zeit in Rock, Jazz und Flamenco Bands, Opernbühnen (Erewan Staatsoper, Beirut Oper, Dresden Oper, Berlin Deutsche Oper und andere) ist eine eigene Musikwelt entstanden.

Durchzogen von Emotion, Leidenschaft und Virtuosität erklingt seine professionell ausgebildete Stimme, zu magischen Gitarrensounds von Speziell Gefertigten Gitarren und erschafft eine Klangwelt, die jeden Zuhörer ausnahmslos mitreißt.

Grigor stand schon auf einer Bühne mit solchen legendären Künstlern wie Montserrat Caballe, Roby Lakatos, Joscho Stephan.

Ekaterina Gorynina , Violoncello/Viola da Gamba

kommt aus Russland und ist seit 2011 in Deutschland.

Ekaterina ist eine facettenreiche Musikerin.

Ihre Leidenschaft, Neugier und Offenheit für Musik führten zu einem Repertoire von Renaissance, Barock, klassischen Cello, orientalischer Musik, Jazz, Folk und zeitgenössischer Musik.

Den Schwerpunkt der Arbeit von Ekaterina macht Kammermusik und Theater.